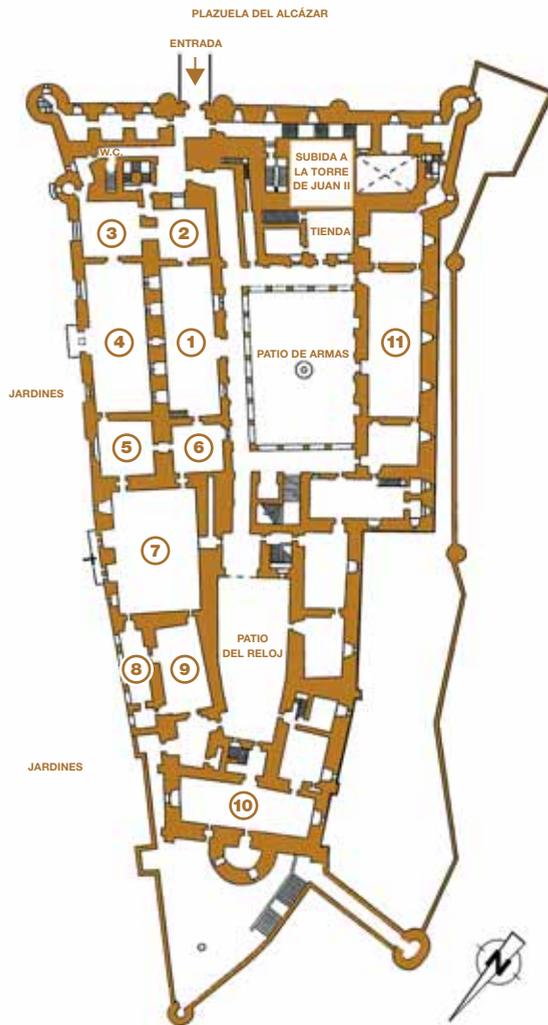


## PLANO GUÍA PARA VISITAR EL ALCÁZAR DE SEGOVIA



**PATRONATO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA**  
Plaza de la Reina Victoria Eugenia, s/n · 40003 · Segovia (España)

Teléfono: +34 921 460 759 / +34 921 460 452 · Fax: +34 921 460 755  
patronato@alcazardesegovia.com  
reservas@alcazardesegovia.com  
[www.alcazardesegovia.com](http://www.alcazardesegovia.com)

Depósito Legal nº SG-322/2015



*El 13 de diciembre de 1474 la princesa Isabel salió del Alcázar para ser proclamada Reina de Castilla en la antigua iglesia de San Miguel en la Plaza Mayor de Segovia.*

El Alcázar de Segovia es un palacio que, por su peculiar silueta y su excelente ubicación, despierta la admiración de cuantos lo contemplan. Su existencia está documentada ya desde principios del siglo XII. Durante toda la Edad Media el Alcázar se convirtió en una de las residencias favoritas de los reyes castellanos. El acceso al trono de la monarquía Trastámara supuso para el Alcázar de Segovia un nuevo impulso en todos los ámbitos: arquitectónico, institucional, político y simbólico. Con dicha monarquía, el Alcázar se constituyó en un auténtico palacio, de él salió Isabel la Católica el 13 de diciembre de 1474 para ser proclamada Reina de Castilla en la Plaza Mayor de Segovia.

Felipe II celebró en él su boda con Ana de Austria, su cuarta esposa. A él se le deben también importantes reformas en el palacio, tales como las cubiertas con agudos chapiteles de pizarra, lo que confirió al Alcázar ese aspecto de castillo centroeuropeo que le diferencia tanto del resto de las fortalezas castellanas. Tras la instalación de la Corte en Madrid, el Alcázar perdió su condición de residencia real y pasó a convertirse en prisión de Estado durante más de dos siglos. En 1764, el Rey Carlos III fundó el Real Colegio de Artillería, el cual se instaló en el Alcázar hasta que el día 6 de marzo de 1862 un pavoroso incendio destruyó las techumbres y dañó la estructura. La restauración se inició en 1882, y en 1896, una vez concluida la obra de fábrica, el Rey Alfonso XIII, y en su nombre la Reina Regente María Cristina, entrega el Alcázar al Ministerio de la Guerra con destino exclusivo al Cuerpo

de Artillería. En 1898 se instala, en la parte superior del edificio, el Archivo General Militar, donde actualmente continúa. En 1951 se crea el Patronato del Alcázar con la finalidad de atender a la conservación del edificio.

En el Alcázar podemos contemplar diferentes salas correspondientes a distintas fechas de la construcción del Palacio:

En la **Sala del Palacio Viejo** (1), también conocida como Sala de Ajimeces por las ventanas geminadas que daban luz al primitivo palacio, antes de que se le adosara la sala de la Galera, la decoración es mudéjar. Data de la época de Alfonso X.

La **Sala de la Chimenea** (2) corresponde a la ordenación del Alcázar en tiempos de Felipe II. Contiene un espléndido mobiliario del siglo XVI.

En la **Sala del Solio** (3) realizada bajo el reinado de los Trastámara, puede contemplarse el trono realizado para la visita de Alfonso XIII y la Reina Victoria Eugenia con motivo del centenario del 2 de mayo de 1808.

La **Sala de la Galera** (4) recibe su nombre del antiguo artesonado que tenía la forma de un casco de barco invertido. La sala fue construida por la reina Catalina de Lancaster en 1412, durante la minoría de edad de su hijo Juan II.

La **Sala de las Piñas** (5) mandada construir por Enrique IV, toma su nombre de la peculiar decoración del artesonado con 392 motivos que asemejan piñas.

En la **Cámara Regia** (6) las portadas son neomudéjares y reproducen las existentes en el palacio que Enrique IV tenía en el barrio de San Martín de Segovia.

En el friso de la **Sala de Reyes** (7) se encuentran representados los reyes de Asturias, Castilla y León. La ordenación actual corresponde a un proyecto realizado por orden de Felipe II.

La **Sala del Cordón** (8) recibe el nombre por el cordón franciscano que adorna sus muros y que, según la leyenda segoviana, fue mandado colocar por Alfonso X el Sabio en señal de penitencia por su desmedido orgullo.

En la **Capilla** (9) se celebró la misa de velaciones de Felipe II con Ana de Austria. En ella se conserva el cuadro de "La Adoración de los Reyes Magos" de Bartolomé Carducho (1600) que se salvó del incendio de 1862.

La **Sala de Armas** (10) se encuentra situada bajo la Torre del Homenaje y guarda una colección de armas de diferentes épocas. En las Salas del **Museo del Real Colegio de Artillería** (11) se recrea la estancia del mismo en el Alcázar.

*En 1764 Carlos III elige el Alcázar de Segovia para crear el Real Colegio de Artillería, que es la academia militar en activo más antigua del mundo.*